

TITOLO	<i>Segni e disegni</i>
ANALISI DEI BISOGNI	Iniziare a capire come l'espressione artistica sia una componente fondamentale dell'esperienza umana
OBIETTIVI GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi – Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche
OBIETTIVI FORMATIVI	<p><u>di conoscenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare immagini attraverso il colore, il particolare, lo sfondo e il messaggio comunicativo • prendere progressiva familiarità con il linguaggio artistico <p><u>di abilità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i colori fondamentali e composti • orientarsi nello spazio – foglio con linee e forme • produrre e rielaborare immagini e forme • usare in modo creativo pastelli e pennarelli <p><u>di comportamento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti
DISCIPLINE CONCORRENTI	Lingua, musica, educazione fisica e ambito antropologico
METODOLOGIE	Attività laboratoriali Lavori di gruppo Produzioni autonome grafico/pittorico/plastico con molteplici tecniche, materiali e strumenti
TEMPO DEDICATO ALL'UDA	Intero anno scolastico

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

COMPETENZA INDAGATA	Usare i colori come elementi espressivi			
	LIVELLI			
INDICATORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno utilizza i colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Si orienta nello spazio del foglio solo se strutturato dall'insegnante	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali e poco curati	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivi. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi